LINK

Collana di Scienza politica e Relazioni internazionali

15

LINK è una collana di studi politologici che si propone di ospitare contributi sui temi di maggior interesse della Scienza politica e delle Relazioni internazionali. Ha ispirato questa iniziativa editoriale la consapevolezza che, in un mondo in cui lo spazio politico va riconfigurandosi abbattendo il confine tra interno ed esterno, appare sempre più necessario studiare i fenomeni politici ponendo particolare attenzione al nesso tra la dimensione interna e quella internazionale della politica. Articolandosi in tre sezioni (“Saggi monografici”, “Ricerche empiriche” e “Strumenti per la didattica”), la collana intende rispondere, con il massimo del rigore scientifico, alle esigenze di studenti, ricercatori e “addetti ai lavori”, ma anche di quanti, non specialisti, siano interessati a conoscere e comprendere meglio le complesse dinamiche, domestiche e internazionali, della politica contemporanea.

DIRETTORE

Valter Coralluzzo (Università di Torino)

COMITATO SCIENTIFICO

Luigi Bonanate (Università di Torino)

Luciano Bozzo (Università di Firenze)

Alessandro Campi (Università di Perugia)

Marco Cesa (Università di Bologna)

Marco Damiani (Università di Perugia)

Emidio Diodato (Università Stranieri Perugia)

Manlio Graziano (Paris IV - La Sorbonne)

Alfio Mastropaolo (Università di Torino)

Damiano Palano (Università Cattolica di Milano)

Gabriella Silvestrini (Università del Piemonte Orientale)

Francesco Tuccari (Università di Torino)

Tutti i volumi sono sottoposti a duplice referaggio anonimo.

Aurora Guzzetti

Aporia dell'ombra

La croce che divide l'Europa

Morlacchi Editore *U.P.*

In copertina: *Crocifissione bianca*, Marc Chagall, 1938, Art Institute – Chicago (particolare).
ISBN/EAN: 978-88-9392-605-8

Copyright © 2025 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata. Finito di stampare nel mese di marzo 2025 presso la tipografia Logo spa, Borgoricco (PD).
Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

Indice

Considerazioni introduttive	7
I. <i>Conoscere è sapere</i>	7
II. <i>Sapere è libertà</i>	11
1. <i>Regressus ad uterum</i>	15
1.1 <i>Le spinte che condussero al Nazionalsocialismo</i>	15
1.1.1 <i>Cenni di mitologia norrena e correlazione con il Nazionalsocialismo</i>	30
1.1.2 <i>Teosofia e ariosofia</i>	39
1.1.3 <i>Il canto dei Nibelunghi</i>	46
1.2 <i>Eredità ancestrale</i>	55
1.2.1 <i>Darwinismo sociale</i>	61
1.2.2 <i>Simbologia runica: le Runen-SS</i>	64
1.2.3 <i>L'identità di una Nazione</i>	68
1.3 <i>Weltanschauung</i>	75
1.3.1 <i>La cavalcata delle Valkirie</i>	83
1.3.2 <i>Il mito come precomprensione del reale</i>	89
1.3.3 <i>L'arte come strumento</i>	96
2. <i>Argumentum ad baculum</i>	105
2.1 <i>Discolpa relativa</i>	105
2.1.1 <i>Vaglio della causalità</i>	106
2.1.2 <i>La proposta realista</i>	112
2.1.3 <i>La proposta emotivista</i>	117
2.1.4 <i>La proposta prescrittivista</i>	121
2.1.5 <i>La proposta nazionalsocialista</i>	128
2.2 <i>Nietzscheanesimo</i>	146
2.2.1 <i>L'Übermensch e il suo mito</i>	147
2.2.2 <i>Volontà di potenza e problematica esistenziale</i>	158
2.2.2.1 <i>Breve digressione sulla questione del tempo</i>	167
2.2.2.2 <i>Il trionfo della volontà</i>	173

3. <i>Natura abhorret a vacuo</i>	179
3.1 <i>La vittoria della fede</i>	179
3.1.1 <i>Ritorno all'Ordine</i>	183
3.1.1.1 <i>Un caso emblematico: obbedienza all'autorità</i>	192
3.1.2 <i>La responsabilità nell'era della globalizzazione</i>	197
3.2 <i>Preminenza dell'immediato</i>	207
3.2.1 <i>Un caso rappresentativo: le icone russe e l'arte di regime a confronto</i>	212
3.2.1.1 <i>La zona d'interesse</i>	219
3.2.2 <i>Nuovi orizzonti di senso</i>	222
3.2.3 <i>Sterminio e modernità</i>	230
3.2.3.1 <i>Il viandante come possibile risposta all'urgenza della Auschwitzfrage</i>	232
 Conclusioni. <i>L'umanità sopravvivrà alle sue rovine?</i>	 237
Appendici	243
I. <i>L'ideologia del lavoro o il lavoro dell'ideologia</i>	243
II. <i>Pervitin: ideologia nazista, guerra lampo e Übermensch</i>	256
III. <i>Crede: uno spunto di riflessione</i>	261
<i>Bibliografia</i>	265